

Río Hondo, Zacapa, 02 de agosto de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3887-2019 y Resolución No. VC-DGA-050-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- ~~A.~~ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Canto. ✓
- ~~B.~~ Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Canto. ✓
- ~~C.~~ Realizar las capacitaciones del curso de Canto. ✓
- ~~D.~~ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores. ✓

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### ~~1.~~ **Canciones a 2 Voces** ✓

- El estudiante escuchó las diferentes ejecuciones de canciones a 2 voces y la interpretación armónica de la segunda voz.
- El estudiante estudió la disciplina de la segunda voz ascendente y descendente al interpretar piezas musicales a 2 voces.
- El estudiante realizó interpretaciones de canciones a dos voces en parejas, aplicando las diferentes combinaciones de esta disciplina.

## 2. Entonación de Escala de Do Mayor

- El estudiante identificó las notas respectivas de la escala de Do mayor.
- El estudiante aprendió a observar el lugar en el que se encuentran las notas en una escala de Do mayor en el pentagrama musical.
- El estudiante realizó ejercicios en escala ascendente y descendente con base a la escala de Do mayor.

## 3. Canciones Guatemaltecas al Unísono

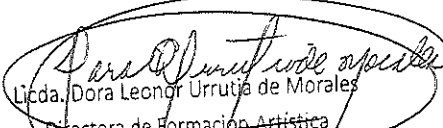
- El estudiante compartió propuestas de sus canciones guatemaltecas favoritas para su posterior aprendizaje.
- El estudiante aprendió la disciplina y la importancia del canto al unísono para el desarrollo musical.
- El estudiante aprendió e interpretó de manera grupal las canciones guatemaltecas que fueron propuestas y seleccionadas con anterioridad.

## 4. Ejercicios de Respiración

- El estudiante repasó ejercicios básicos de respiración y la importancia que éstos tienen en la disciplina del canto.
- El estudiante aprendió nuevos ejercicios y técnicas de respiración.
- El estudiante practicó ejercicios específicos con los tres métodos de respiración.

  
Valeria María Sosa Marín

Vo.Bo.

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE**  
**RÍO HONDO, ZACAPA**

**ESPECIALIDAD:** Canto

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de julio	Interpreta piezas musicales en pareja para practicar la disciplina de la segunda voz.	1. Escucha piezas musicales a 2 voces. 2. Aprende combinaciones de la interpretación de canciones a 2 voces. 3. Interpreta piezas musicales en parejas para la práctica de canciones a 2 voces.	<b>Canciones a 2 Voces</b>	1. Escuchó canciones que son interpretadas a 2 voces. 2. Interpretó canciones en parejas combinando la disciplina de la segunda voz.	La observación  Revisión de interpretación.  Evaluación de interpretación de canciones guatemaltecas al unísono.	<b>Humanos:</b> Estudiantes Instructor  <b>Materiales:</b> ✓ Plano ✓ Letras de canciones ✓ Bocina ✓ Micrófono ✓ Sillas ✓ Pentagrama en Escala de Do Mayor  ✓ Hojas de papel para ejercicios de respiración
	Ejecuta ejercicios específicos para la correcta entonación de la escala de Do mayor.	1. Identifica las notas correspondientes a la escala de Do mayor. 2. Realiza ejercicios con las notas respectivas de la escala de Do mayor.	<b>Entonación de Escala de Do Mayor</b>	1. Identificó las notas correspondientes a la escala de Do mayor. 2. Realizó ejercicios para la entonación correcta de la escala de Do mayor.	Observación de la ejecución correcta de ejercicios dados en clase.	
	Aprende e interpreta canciones guatemaltecas para fomentar la cultura en el estudiante.	1. Fomenta la cultura mediante el repaso de canciones guatemaltecas. 2. Interpreta canciones guatemaltecas de su elección al unísono.	<b>Canciones Guatemaltecas al Unísono</b>	1. Escuchó canciones guatemaltecas. 2. Interpretó correctamente canciones guatemaltecas al unísono.		

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

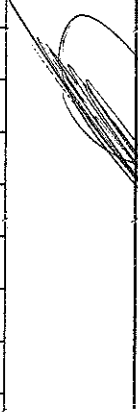
Curso de Capacitación de: Canto

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Río Hondo, Zacapa.

No	Plazo Actividades	Mes de Julio																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Canciones a 2 Voces	X	X	X	X	X																											
2	Entonación de Escala de Do Mayor					X	X	X	X	X	X																						
3	Canciones Guatemaltecas al Unísono															X	X	X	X	X	X	X											
4	Ejercicios de Respiración																									X	X	X	X	X	X	X	X



**Valeria Maria Sosa Marin**



**Juan Gabriel Cal-Roquel**

Juan Gabriel Cal-Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-